



# Dossier de presse

*IDSon.com : le site des amateurs et des professionnels de la musique*

Date de création :  
**02/04/2001**

Nom du site :  
**IDSon.com**

URL du site :  
**[www.idson.com](http://www.idson.com)**

Nombre de pages vues  
(prévision Mai) :  
**30 000**

Nombre de membres prévus  
à 6 mois :  
**Plus de 10 000 !**

Prix de l'inscription à la  
communauté :  
**0 F ! C'est GRATUIT !**

The screenshot shows the IDSON.com website interface. At the top, there is a search bar and a navigation menu. The main content area features several news articles with orange headers. The first article is titled 'Festival International de Musique Universitaire - 2 au 4 juin 2001'. The second article is 'Reaktor 3.0, le son du futur'. The third article is 'L'oreille numérique'. The fourth article is 'Sur IDSON.com l'inscription est GRATUITE !'. The fifth article is 'Webradio à la découverte de nouveaux groupes'. On the right side, there is a 'Catégories' section with a list of categories and a 'Sanctos' section with a search bar.

## Contact

*Alain Goudey*  
**IDSON.com**

15 rue Charles Fourier  
91030 Evry Cedex

tél. : 01 60 76 41 51  
fax : 01 60 76 41 56

Mél : [Alain.Goudey@IDSon.com](mailto:Alain.Goudey@IDSon.com)

## L'histoire du projet : de *Mirage* à IDSon.com

L'équipe d'**IDSon.com** avait travaillé, en 1999 et 2000, sur la composition et l'élaboration de *Mirage*, un opéra électronique. Ce précédent projet a débouché sur deux représentations du spectacle : la première sur le campus de l'Institut National des Télécommunications le 29 mars 2000 et la seconde au théâtre de l'Agora (scène nationale), le 23 mai 2000.



Ces deux représentations ont totalisées un public de plus de 600 personnes, ce qui a grandement récompensé l'équipe de 20 personnes à l'origine de *Mirage*.

Au cours de ce projet, l'équipe qui cumule plus de quarante ans d'expérience dans le milieu musical, a rencontré un certain nombre de situations qui ont débouchées sur des questions auxquelles l'Internet français n'a pas su répondre :



- Comment permettre à toute la communauté de musiciens francophones, d'**échanger** des solutions simples, rapides et efficaces ... et d'aller encore plus loin ?
- Comment, où, et à quel prix **enregistrer** ses compositions ?
- Comment mieux **utiliser le son** pour faire passer et diversifier les messages de tous types ?

**IDSon.com**, grâce à l'appui des technologies, va **répondre à toutes ces questions**.

*Mirage* nous a fait rencontrer nombre de problèmes techniques, juridiques, organisationnels, financiers,... auquel Internet n'a pas su répondre ! D'où l'idée d'**IDSon.com**, un site fait par des musiciens, pour des musiciens !

<http://www.IDSon.com>

## Une équipe qui gagne !

**A l'heure actuelle, l'équipe se compose de 6 personnes et rassemble la triple compétence ingénieur, manager et musicien :**

**Aurélié Gaucher**, 22 ans, étudiante en deuxième année à **INT Management**. Titulaire d'un DEUG de Sciences Economiques et de Gestion, elle travaille actuellement sur la **planification financière du projet** et la stratégie d'approche des entreprises à court terme, moyen terme et long terme.

\*\*\*

**Alain Goudey**, 22 ans, étudiant en troisième année à **INT Management**. Il réalise actuellement son stage dans le cadre de ce projet ce qui lui permet d'y consacrer tout son temps. L'option Ingénierie des Systèmes d'Information qu'il a suivie en troisième année et la Maîtrise en Sciences de Gestion qu'il a obtenue lui permettent d'assumer la **coordination du projet** afin d'en **assurer la cohérence et la faisabilité technique et commerciale**.

\*\*\*

**Sébastien Pujadas**, 21 ans, étudiant en troisième année à **Télécom INT**. Durant ses deux premières années à l'INT, il a été webmestre du site de l'Institut. Par ailleurs, grâce à son stage de fin d'études de sept mois chez Cisco Systems, il a acquis une excellente compréhension des logiques réseau, Internet et VoIP. Tout naturellement, il est en charge des **aspects techniques du projet**.

\*\*\*

**Julien Ranc**, 20 ans, étudiant en première année à **Télécom INT**. Dès le début de l'année, il a été intéressé par la création de sites Internet et a approfondi ses connaissances dans ce domaine, ce qui l'a amené à devenir le **webmaster du site IDSon.com**.

\*\*\*

**Jean-Cyrille Renaud**, 22 ans, étudiant en seconde année à **l'ENSIMAG**. Sa formation dans la filière Systèmes et Réseaux ainsi que plusieurs réalisations hors-cursus pour France Télécom Mobile lui ont permis d'acquérir l'expérience nécessaire à la prise en charge de la **réalisation technique du projet** au niveau des outils MUR-D2D, e-MIDI et QdS.

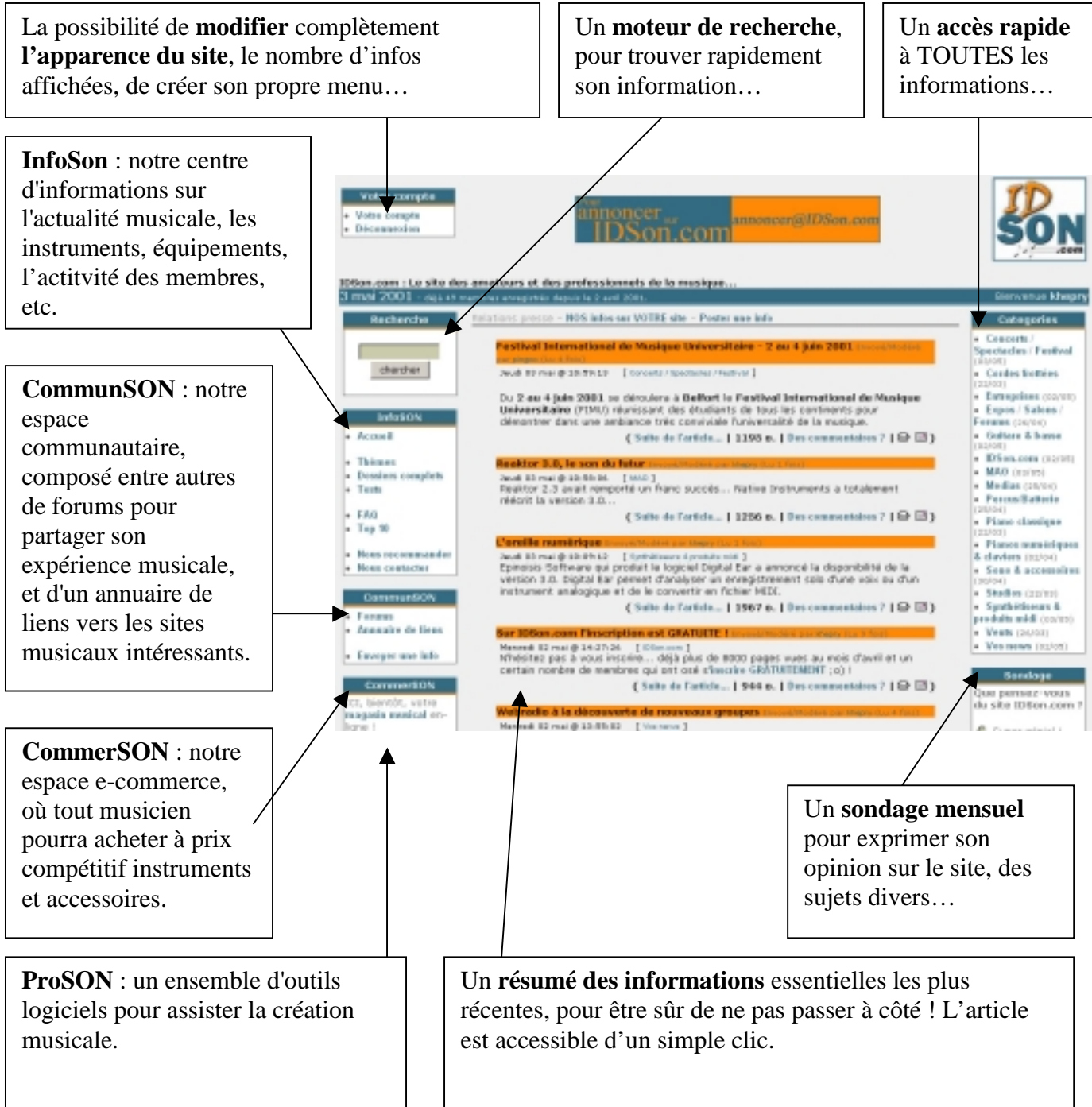
\*\*\*

**Yvan Aillet**, 21 ans, étudiant en seconde année à **l'ENSIMAG**. Ses plusieurs stages hors-cursus pour France Télécom ainsi que sa passion pour l'informatique l'ont rendu apte à considérer la prise en charge de la réalisation technique du projet auquel il prendra part en **développant les outils techniques**, ceci incluant notamment QdS, MUR-D2D et e-MIDI, avec Sébastien Pujadas et Jean-Cyrille Renaud.

# IDSon.com : le site communautaire de la musique...



Ce portail communautaire fédère les musiciens amateurs et professionnels autour de services facilitant la pratique et la composition musicales :



## InfoSON : le centre d'information musical

InfoSON est le centre d'information d'IDSon.com. Il comporte différents services :

**L'actualité**, s'appuie sur une équipe de rédacteurs en ligne et sur la communauté elle-même.



L'information est objective et développée sur plusieurs niveaux pour satisfaire la communauté, de la composition jusqu'à la post-production. Ce service offre à tous les gens intéressés par le milieu musical la possibilité d'être au courant de toutes les informations nécessaires à la bonne pratique de leur instrument. Par ailleurs, il constitue un bon moyen d'acquérir une bonne culture générale du milieu : de la stratégie des majors qui se positionnent sur le net, à la sortie du dernier plug-in VST pour Cubase, **toute l'actualité musicale est présente sur IDSon.com.**



Les **tests** du site sont réalisés, soit par nos soins, soit par les membres de la communauté. Ils permettent à tous de s'y retrouver dans la jungle des produits et services destinés aux professionnels de la musique. Ainsi sont déjà testés, des cartes son, des instruments... et par les meilleurs testeurs, puisque ce sont les utilisateurs de ces mêmes produits !

Parce que certains sujets méritent d'être détaillés, ce sera toujours à nous d'en faire plus ! La rubrique




**dossiers complets** est donc faite pour détailler certains points relatifs à la pratique musicale... nous ouvrons cette rubrique avec deux dossiers « chauds » : ***OGG Vorbis, concurrent libre des codecs audio, Tout savoir sur le MP3.*** Bientôt de nombreux autres dossiers seront disponibles...

Outre ces grandes catégories qui composent InfoSON, pour accéder rapidement à l'information, nous proposons :

- Une **catégorisation** fine de l'information (accessible par le menu principal),
- Un **moteur de recherche** full-text, qui permet de trouver rapidement les articles ou les tests relatifs à un sujet donné,
- Un **top 10 des articles et des tests** les plus lus afin que tout un chacun puisse voir ce qui a retenu l'attention des membres de la communauté IDSon.com.

## CommunSON : l'espace communautaire

**CommunSON** met en place un **ensemble d'outils** de partage à destination des membres d'IDSon.com. Parmi ces outils on trouve :

- **L'annuaire de liens IDSon.com** : nous proposons ici une sélection des meilleurs sites musicaux (francophones si possible) qui peuvent exister sur Internet. Nous visons ici un objectif de qualité et non de quantité, ainsi, tous les sites qui nous sont soumis sont analysés par nos équipes afin de d'évaluer leur réel intérêt pour la communauté musicale. En effet, contrairement à d'autres sites qui visent la quantité en matière de nombre de liens, nous préférons nous centrer sur la qualité, car cela ne sert à rien d'avoir 100 liens vers des sites qui traitent tous du même sujet, alors que seuls 10 d'entre eux apportent des éclairages complémentaires !  

- **Des forums** : une quinzaine de forums sont accessibles pour couvrir l'ensemble des domaines musicaux : du matériel aux services, en passant par l'informatique musicale et les petites annonces...
- **Signalisation temps réel des membres connectés** : nous avons mis en place la possibilité de voir quels sont les membres présents sur le site. En effet, à l'instar des petits logiciels tels qu'ICQ, nous avons pensé qu'il pouvait être pratique de voir à tout instant quels sont les membres connectés, cela renforce l'esprit communautaire du site.
- **Système de messagerie privée** : il est possible via le site d'envoyer des messages à un autre membre du site sans passer par un client mail et le protocole SMTP associé. Ainsi, le site permet aux membres de communiquer entre eux, via les forums si leurs déclarations sont publiques, ou grâce à la messagerie privée, si leur discussion n'intéresse qu'une autre personne.
- **Mailing-list** : la mailing-list mensuelle tiendra au courant l'ensemble de la communauté (pour les gens qui le souhaitent, évidemment) de ce qu'il se passe sur le site et permet de revenir sur les points chauds de l'actualité musicale du mois écoulé.
- **La possibilité de TOUT commenter** : le site permet de TOUT commenter - les articles, les tests, les dossiers, les liens proposés... - un must pour exprimer son opinion.
- **Poster des informations** : chaque membre peut poster des informations sur le site. Ainsi, l'information vient des musiciens eux-mêmes, donc du terrain ! Elle est vérifiée par l'équipe d'IDSon.com puis publiée.

## CommerSON : le centre d'achat made in IDSon.com

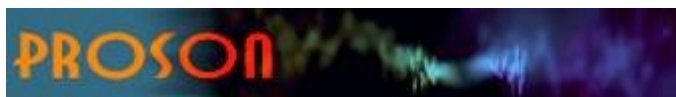


**CommerSON** est l'espace de vente de IDSon.com. Les professionnels peuvent y acquérir les produits et services dont ils ont besoin. Sur cette plate-forme, IDSon.com proposera très prochainement :

- Un **catalogue de solutions logicielles et matérielles** de création musicale (séquenceurs, tables d'effet, tables de mixage, post-production,...),
- Un **catalogue d'accessoires** classiques : micros, cordes, cartes mémoires pour synthétiseurs etc.
- Un **service pour s'abonner** à nos partenaires off-line.

Ainsi nos membres pourront commander en direct, et sans perdre de temps, le ou les produits dont ils ont besoin : **aller de l'information au produit lui-même en un clic de souris**, c'est le centre d'achat selon IDSon.com. De plus, nous nous engagerons évidemment sur la qualité des produits, et le respect des délais de livraison.

## ProSON : les outils d'e-studio, bientôt en ligne !



Nous développons les outils musicaux de demain... Pour tous les musiciens professionnels, confirmés ou moins confirmés, nos outils répondant aux doux noms de [QdS](#), [MUR-D2D](#) ou encore [e-MIDI](#) et sont conçus pour vous faciliter la vie musicale et vous permettre de vous concentrer davantage sur la phase de création musicale !

**ProSON** propose en effet aux professionnels un ensemble d'outils pour travailler plus vite, mieux et sans contrainte de temps ni de lieu : c'est la notion d'**e-studio**. Cette idée est totalement novatrice dans le secteur. Basée sur une innovation technologique, elle va révolutionner la façon dont les musiciens réalisent leurs enregistrements studios et autorisera par exemple la réalisation de maquettes à distance. Parmi les outils envisagés :

- **e-MIDI** : Cet outil aide le professionnel à **déchiffrer des morceaux très complexes**, ou alors lui permet de comprendre les logiques de composition qui se cachent derrière un instrument autre que le sien.



- **MUR-D2D** : Les professionnels peuvent ainsi **travailler ensemble, à distance**. MUR-D2D donnera toujours plus de liberté aux musiciens dans leur phase créative. Il permettra notamment de s'affranchir pleinement de contraintes telles que les celles de temps.



- **QdS** : A l'heure actuelle, **Internet est muet**. QdS résoudra ce problème en **améliorant la qualité des fichiers sons disponibles sur le Réseau**. Notamment QdS introduit la notion de rendu paramétrable d'un fichier son, ce qui permettra entre autre d'optimiser le rendu de ces fichiers en fonction de l'environnement d'écoute de l'utilisateur. Basé sur la norme MIDI et du streaming intelligent, cet outil sert à **gagner énormément d'espace et introduit la notion de calcul de rendu** (notion que l'on trouve dans le monde de la 3D).



## Perspectives : L'avenir selon IDSon.com

IDSon.com s'est fixé des objectifs ambitieux et clairs :

- **Informer** les professionnels au sujet du marché dans lequel ils évoluent,
- **Orienter** les professionnels dans leurs décisions d'achat,
- Créer une **communauté** de musiciens,
- Proposer des **outils** aux professionnels pour mieux travailler.



- Nous souhaitons créer **une communauté de plus de 10 000 membres** afin d'assurer un bon suivi de l'actualité, des tests pertinents et utiles... le manque d'information en français et les échos favorables que nous avons reçu de la part des premiers membres nous poussent à croire que cela est réalisable : vous êtes musiciens, vous souhaitez faire partie de notre communauté, une adresse, [www.IDSon.com](http://www.IDSon.com).
- Nous nous donnons **un an** pour atteindre ces objectifs de création d'outils, de communauté forte...
- Nous sommes à l'heure actuelle en **recherche de financements, à hauteur de 5 millions de francs** (premier tour de table) environ. Ceci nous permettrait d'assurer notre croissance, et de développer sereinement nos outils afin de garantir une qualité optimale tout en respectant les délais prévus.
- Nous souhaitons montrer que **les meilleurs sites musicaux ne sont pas forcément en anglais !**

Pour tout contact :

*Alain Goudey*  
**IDSon.com**  
15 rue Charles Fourier  
91030 Evry Cedex

tél. : 01 60 76 41 51  
fax : 01 60 76 41 56

Mél : [Alain.Goudey@IDSon.com](mailto:Alain.Goudey@IDSon.com)